

خلاصه سوابق آموزشی و پژوهشی

نام و نام خانوادگی: افسانه اختر

آدرس محل کار: گروه هنر های تجسمی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی؛ اتوبان خلیج فارس، نرسیده به پل هوایی مرقد مجتمع یادگار امام، تهران

Mitraakhtar2010@gmail.com

مدارک تحصیلی

- ۱- کارشناسی نقاشی (عمومی) - دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز (ایران)، شهریور ۷۹
- ۲- کارشناسی ارشد پژوهش هنر - دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز (ایران)، تیرماه ۸۲

سوابق استخدامی و تجربی:

- ۱- دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام از تاریخ ۸۴/۷/۱ تا کنون، مربی قراردادی، تمام وقت
- ۲- دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام، ۸۵/۱۰/۱۶ تا ۸۶/۱۲/۱۶، رییس امور اداره پژوهشی دانشکده
- ۳- دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز از تاریخ ۸۲/۷/۱ تا ۸۵/۴/۳۱، حق التدریس
- ۴- دانشگاه جامع علمی- کاربردی - عضو رسمی اساتید با کد ۸۹۵۲
- ۵- واحد ۱۰ دانشگاه جامع علمی کاربردی از تاریخ ۸۲/۷/۱ تا ۸۴/۴/۳۰، حق التدریس
- ۶- واحد ۱۲ دانشگاه جامع علمی کاربردی از تاریخ ۸۰/۱۲/۱ تا ۸۴/۴/۳۰، حق التدریس
- ۷- واحد ۱۵ دانشگاه جامع علمی کاربردی از تاریخ ۸۱/۷/۱ تا ۸۴/۱۰/۳۰، حق التدریس
- ۸- واحد ۳۴ دانشگاه جامع علمی کاربردی از تاریخ ۸۴/۵/۱ تا ۸۵/۴/۳۰، حق التدریس
- ۹- شرکت ایران موتورولا (ستاره کیان ماد) از تاریخ ۹۳/۷/۲ تا کنون، مشاور تبلیغات
- ۱۰- شرکت نفت ایرانول از تاریخ ۸۵/۷/۴ تا ۸۵/۱۲/۲۹، طراح کارشناس و مشاور تبلیغات روابط عمومی
- ۱۱- آتلیه آمود، تابستان ۱۳۸۵، مربی طراحی و نقاشی
- ۱۲- کانون هنر ایران تابستان ۱۳۸۱، مربی طراحی و نقاشی
- ۱۳- شرکت فتح پاییز و زمستان ۱۳۸۰، طراح گرافیک
- ۱۴- شرکت تصویر تابستان ۱۳۷۸، طراح گرافیک
- ۱۵- شرکت محک پاییز ۱۳۷۷ تا بهار ۱۳۷۸، طراح و گرافیک
- ۱۶- آموزش و پرورش (دبستان نسا) از تاریخ ۷۷/۷/۱ تا ۷۸/۳/۳۰، معلم حق التدریس
- ۱۷- جهاد دانشگاهی دانشگاه علم و صنعت تابستان ۱۳۷۷ طراح و مدرس گرافیک کامپیوتری

سوابق نقاشی

- نگارخانه اداره فرهنگ و هنر و ارشاد اسلامی ۱۳۹۴
- نگارخانه آثر ۱۳۹۲
- نگارخانه آمود پاییز ۱۳۸۸ (انفرادی)
- شرکت (نمایش آثار) و مصاحبه در مجله تصویری شبکه الکوثر برون مرزی خرداد ۱۳۸۸ (انفرادی)
- نگارخانه کمال الدین بهزاد زمستان ۸۶

نگارخانه آثار بهار ۱۳۸۶

نگارخانه باران ۱۳۸۴

نگارخانه افروند ۱۳۸۰ (انفرادی)

نگارخانه ضرابی ۱۳۷۷

نگارخانه بامداد ۱۳۷۶